

신(新) 순천가

작사 이영민 작곡/편곡 김금엽

정원이 아름다운 순천으로 구경가자
봄이 오고 달이 뜨고 벗부르는 피꼬리들
활을 쏘는 무사들은 맞추기를 다투더라
구만리의 맑은 물은 용당으로 돌아오고
법당의 종소리가 적막함을 깨뜨리네
산 소리 계곡소리 장관이요 장관이야
퇴계선생 필적따라 옥천서원 찾아보고
반구정엔 복사꽃에 팔마비엔 푸른물이
살살부는 봄바람에 누상에서 춤을 춘다
저기 가는 나그네여 내 한 말씀 듣고 가오

순천 순천으로 우리같이 춤춰

순천으로 같이 가자 순천

노저으며 뱃노래를 에헤라디여 얼쑤
총무 공사 이순신 장군 영정에 참배하고
골짜기엔 살구꽃이 후두두두 날리거니
낙안에 당도하니 임장군 사당도 웅장하다
맑은 바람 백이산이요 황금 단풍 물들었고
속세따라 티끌있는 세상으로 흘러간다
송광사에 당도하니 대사찰이 분명하다
몸과 마음 깨끗해지니 순천이 제일이라
저기 가는 나그네여 내 한 말씀 듣고 가오

순천 순천으로 우리같이 춤춰

순천으로 같이 가자 순천

속세에 묵은 마음 간데없고
이 몸이 맑고도 깨끗하니 새로워라
여러 서적들을 일일이 관람하니
순천은 동방의 일대에서 명승지됨을 알겠더라

순천 순천으로 우리같이 춤춰 순천으로 같이가자 순천

아~아~아~같이가자 순천

눈과 귀로 즐기는 新 순천가, 순천가를 따라서, 순천가 탐방기

2024. 11. 9. 토. 17시
순천문화예술회관 소극장

주최/주관 : 성음 김금엽

후 원 : 순천시 순천시 순천문화재단

준파 김보곤 | 무천 황경하 | 마켓전남(편) | J@컴퍼니



축사



순천문화재단
상임이사 **김병준**

창작예술지원 공모사업 일환으로 진행되는 국악 공연

‘눈과 귀로 즐기는 新 순천가’ 준비를 위해 애써주신 국악인 김금엽님께 감사의 말씀을 전합니다.

이번 공연은 순천의 전통 판소리 단가 순천가를 현대적으로 재해석한 작품으로 순천의 여러 유적지와 명승지를 음악과 영상을 통해 지역의 소중한 문화유산을 더욱 널리 알리고자 기획된 공연입니다.

‘눈과 귀로 즐기는 新 순천가’ 실현을 통해 국악을 더욱 깊이 이해하고 순천의 아름다움과 깊은 역사적 의미를 느끼실 수있기를 바라며, 공연을 찾아주신 모든 분들이 함께 공감하고 즐길 수 있는 소중한 시간이 되기를 기대합니다. 앞으로도 순천문화재단은 지역 예술인들의 창작활동을 적극 지원할 것입니다. 또한 우리 지역 예술인분들이 자부심을 가지고 더욱 왕성한 작품 활동을 하시길 진심으로 응원하겠습니다.

감사합니다.

인사말



소리꾼
김금엽

전통에 뿌리를 두고 소리꾼의 길을 걸으며 보다 많은 대중과 호흡하기 위해 여러가지 도전과 시도를 통한 노력을 이어왔습니다.

하지만 전통만을 고집하며 앞으로 나아가기에는 보이지 않는 벽이 있다는 것을 느끼며 전통과 현대의 공존을 위해 많은 고민을 하며 이번 프로젝트를 준비하게 되었습니다. 우리지역(순천)의 전통 단가인 ‘순천가’를 바탕으로 현대적으로 재해석한 ‘新 순천가’를 준비하며 힘써주신 문화재단 관계자분들과 스텝여러분께 감사를 전합니다.

오늘 ‘눈과 귀로 즐기는 新 순천가’는 과거와 현재의 순천을 비교하고 새롭게 해석된 순천가를 즐겨주시면 감사하겠습니다.

profile

2019년 인천 전국국악대제전 명인부 종합대상 국회의장상 수상

2020년 동편제 홍보가 완창

2021년 동편제 홍보가 완창

전남대학교 국악과 휴학중



순서

1. 단가 - 순천가

소리: 김금엽, 교수: 이주현

2. 순천가 - 토크콘서트

김금엽

3. 적벽가 中 '군사설움'단체북

금정 전통국악예술단

4. 국악가요 - 新 순천가

김금엽

5. 한국무용 독무 상사몽

무천황경하

6. 판소리 심청가 중 황성 올라가는 대목

춘파 김보곤

7. 국악가요 - 자진육자매기

김금엽

8. 남도민요

소리: 김금엽, 교수: 이주현



무천 황경하

제30회 땅끝해남전국국악경연대회
명인부 종합대상 대통령상수상



춘파 김보곤

제30회 전국국악경연대회
명창부 대상 대통령상수상